

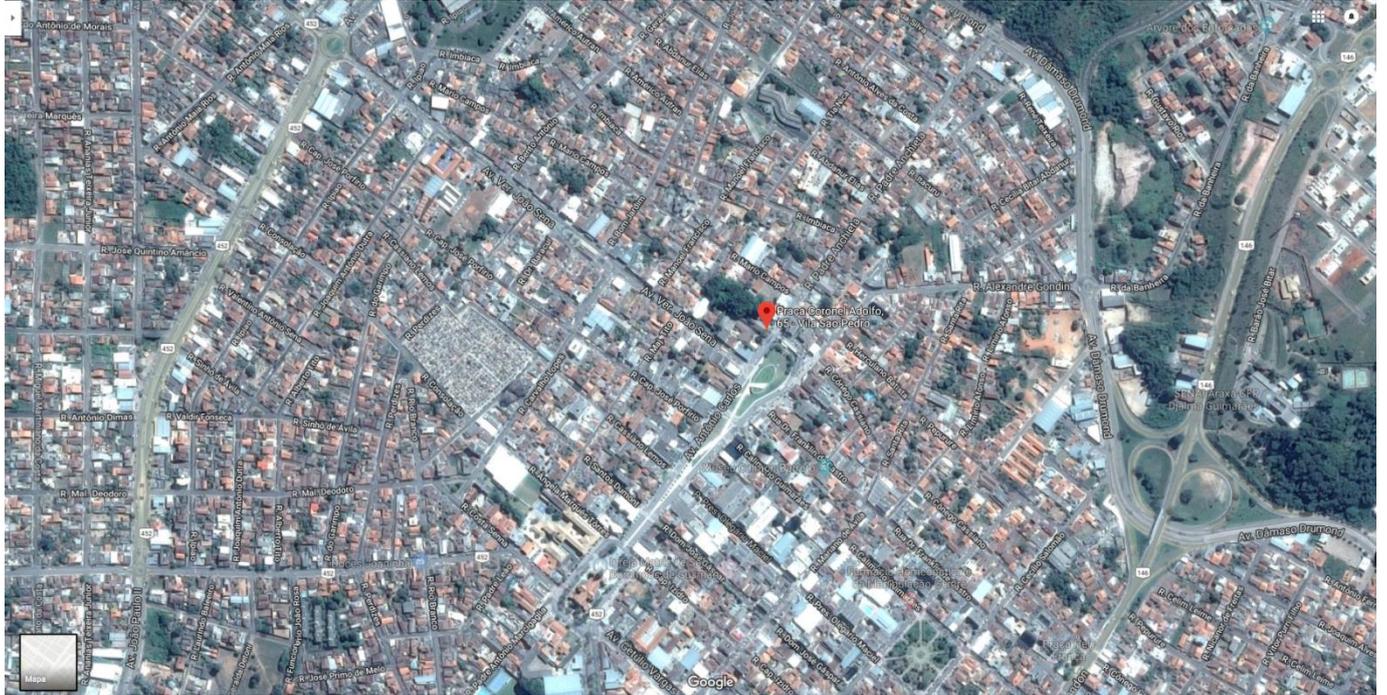
**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS
ARAXÁ – MG**

CADASTRO PRÉVIO DE IMÓVEIS - 2020

Nº da Ficha: EA/050/2020

Data do Primeiro Cadastro: 1985		Outras Atualizações: 1999		Última Atualização: 2018	
1. Município:	Araxá				
2. Distrito:	Sede				
3. Zona:	Urbana				
4. Designação:	Residência				
5. Endereço:	Praça Coronel Adolpho, 65 - Centro				
6. Propriedade:	Particular				
7. Responsáveis:	Alzira Luiza de Melo Garredo e irmãos				
8. Situação de ocupação:					
<input type="checkbox"/> Pública <input checked="" type="checkbox"/> Privada <input type="checkbox"/> Própria <input type="checkbox"/> Cedida <input type="checkbox"/> Alugada <input type="checkbox"/> Outros					
9. Motivação do Cadastro:		<p>O Inventário tem como objetivo propor a proteção do imóvel, que apresenta elementos neoclássicos (pilastras com capitéis, repisas salientes sobre a divisa do porão, pináculos, platibanda ornamentada com brasões, frondas e florões, esquadrias em madeira e ferro, presença de lambrequim no alpendre lateral, escada de mármore L, corrimão em madeira e ferro) que remetem ao contexto da época.</p>			
10. Análise do Entorno – Situação e Ambiência:		<p>Localizado no Centro Histórico da cidade, na praça Coronel. Adolpho (praça da antiga Igreja Matriz). Rua ampla, retilínea com um ligeiro declive, pavimentação asfáltica em bom estado e arborização nos passeios. Possui passeio de dimensões regulamentares em bom estado. As árvores do passeio e o Teatro Municipal localizado em frente, comprometem a visibilidade.</p>			
11. Localização no Município:					
https://goo.gl/maps/NpjPANae82m					

11.1. Localização no Município (por satélite):



<https://goo.gl/maps/N9VXxfj62>

12. Tipologia:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Assistencial | <input type="checkbox"/> Educacional | <input type="checkbox"/> Lazer |
| <input type="checkbox"/> Capela | <input type="checkbox"/> Fazenda | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input type="checkbox"/> Científico | <input type="checkbox"/> Hospital | <input type="checkbox"/> Praça |
| <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Hotel | <input checked="" type="checkbox"/> Residência |
| <input type="checkbox"/> Comercial/Industrial | <input type="checkbox"/> Igreja | <input type="checkbox"/> Teatro |
| <input type="checkbox"/> Cultural | <input type="checkbox"/> Instituição Bancária | <input type="checkbox"/> Templo |

13. Descrição Arquitetônica:

Apresenta elementos neoclássicos do estilo Eclético: pilastras com capitéis, repisas salientes sobre a divisa do porão, pináculos, platibandas ornamentada com brasões. Frondas e florões distribuídos simetricamente na fachada principal. Esquadrias em madeira e vidros trabalhados. Alpendre lateral com entrada principal. Escadaria em “L” de mármore, corrimão trabalhado em madeira e ferro. Presença de lambrequim no alpendre. Sistema construtivo em vigas e pilares de madeira e alicerce de pedra. Alvenaria de tijolos, telhado protegido por platibanda em telha tipo francesa.

No interior, 15 cômodos com pisos em madeira corrida, trabalhada em desenhos geométricos e ladrilhos coloridos. Forro em madeira trabalhada, presença de claraboia no hall de acesso aos quartos.

Paredes decoradas com pinturas de autoria do pintor baiano Pedro Leopoldo Vieira.

Construção de um pavimento, implantado no alinhamento com recuo lateral. Acima do nível da rua, com 644m² de área construída.

14. Histórico:

Construído por iniciativa do Coronel Adolfo de Aguiar para fins residenciais, provavelmente no último quartel do século XIX. Em 1918, foi remodelado pelo arquiteto João Bazolli, que lhe incorporou elementos neoclássicos do estilo Eclético.

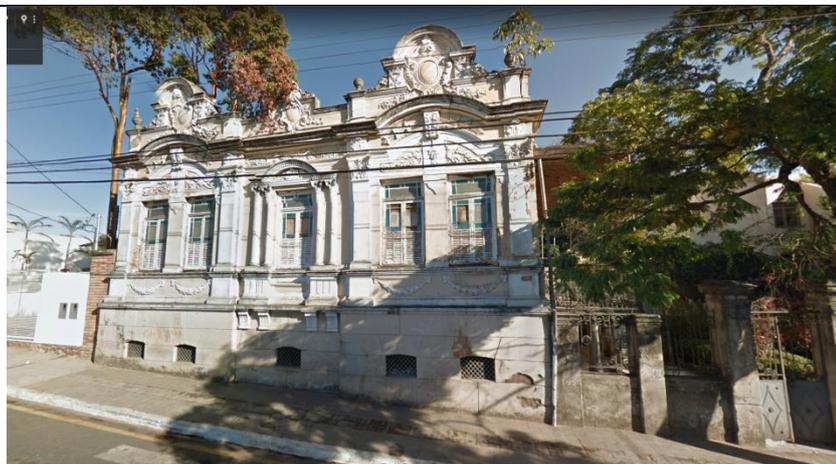
15. Uso Atual:

Desocupada

16. Proteção Legal:

- Cadastro
- Inventário
- Registro de bem cultural de natureza imaterial
- Tombamento
- Entorno de bem tombado
- Regularização Urbana

<input type="checkbox"/> Outro. Especificar:	
16.1. Instância:	
<input type="checkbox"/> Federal	
<input type="checkbox"/> Estadual	
<input checked="" type="checkbox"/> Municipal	
16.2. Situação:	
<input type="checkbox"/> Existente	
<input checked="" type="checkbox"/> Proposta	
16.3. Tipo de Proteção:	
<input checked="" type="checkbox"/> Isolado	
<input type="checkbox"/> Conjunto	
16.3.1. Inscrição:	
17. Estado de Conservação:	
<input type="checkbox"/> Excelente	
<input type="checkbox"/> Bom	
<input checked="" type="checkbox"/> Regular	
<input type="checkbox"/> Péssimo	
18. Análise do Estado de Conservação:	A edificação apresenta um estado de conservação deficiente com presença inclusive de infiltrações. Mantém praticamente a totalidade dos elementos incorporados em 1917.
19. Fatores de Degradação:	Os fatores de degradação do imóvel estão relacionados, principalmente, ao desgaste e à sujeira na pintura da fachada devido ao uso, aos fatores climáticos e à poluição atmosférica proveniente do intenso tráfego de veículos nas vias do entorno do imóvel.
20. Medidas de Conservação:	Devem adotar medidas frequentes de conservação da pintura, manutenção da limpeza e integridade da edificação assim como do espaço externo.
21. Intervenções:	Em 1918, teve reformulada a fachada e incorporado o alpendre e a escadaria lateral, por João Bazolli. Em 1926 foram realizados aumentos nos fundos da construção. Em 1960 foram realizadas intervenções de adequação. Em 1965 foram anexadas duas garagens e duas edículas para lavanderia e intervenção de adequação.
22. Referências:	Fundação Cultural Calmon Barreto/Setor Arquivos, Pesquisas e Publicações. Depoimento: Alzira Luiza de Melo Garredo
23. Documentação Fotográfica:	
	<p>Praça Coronel Adolpho, 65.</p> <p>Vista em perspectiva do imóvel.</p> <p>Fonte: Google Maps</p> <p>Agosto/2011</p>



Praça Cel. Adolpho, 65.

Vista da fachada do imóvel.

Imagem Google Maps

Agosto/2011



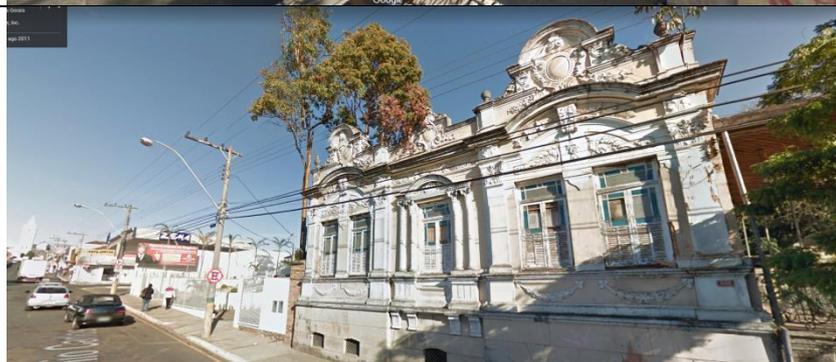
Praça Cel. Adolpho, 65.

Vista em perspectiva do imóvel.

À esquerda, ao fundo, vê-se a Igreja Matriz.

Imagem Google Maps

Agosto/2011



Praça Cel. Adolpho, 65.

Vista em perspectiva do imóvel.

À esquerda, ao fundo, vê-se a Igreja Matriz.

Imagem Google Maps

Agosto/2011



Praça Cel. Adolpho, 65.

Vista da fachada do imóvel.

Foto: Adriana Gonçalves da Silva
Daniela Alves Borges Ferreira
Guimarães

Julho/2018



Praça Cel. Adolpho, 65.

Vista da fachada do imóvel.

Foto: Adriana Gonçalves da Silva
Daniela Alves Borges Ferreira
Guimarães

Julho/2018



Praça Cel. Adolpho, 65.

Detalhe da fachada do imóvel.

Foto: Adriana Gonçalves da Silva
Daniela Alves Borges Ferreira
Guimarães

Julho/2018



Praça Cel. Adolpho, 65.

Detalhe da fachada do imóvel.

Foto: Adriana Gonçalves da Silva
Daniela Alves Borges Ferreira Guimarães

Julho/2018



24. Ficha Técnica:		Data:
Levantamento	Odilon Carlos Carneiro – arquiteto	1985
Elaboração	Aparecida Marlúcia de Melo e Costa Keyla Barbosa Machado Rosa Maria Spinoso Montandon	1999
Revisão	Dirceu Inácio Cunha Júnior – arquiteto Fernando Eugênio Cabral Machado de Paula – arquiteto Keyla Barbosa Machado/FCCB Maria Trindade Coutinho Resende Goulart - historiadora Raquel Costa Leão/FCCB	2018
Fotógrafos	Adriana Gonçalves da Silva Daniela Alves Borges Ferreira Guimarães	2018